Bellas Artes
Institución Universitaria
del Valle del Cauca

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE DEL CAUCA

PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LAS COMUNAS 11, 13 Y 21 DE SANTIAGO DE CALI – 2026

BP-26005708 | BP-26005694 | BP-26005786

SEPTIEMBRE 2026

CONTENIDO

1. LA INSTITUCIÓN OPERADORA DEL PROYECTO

2. ANTECEDENTES Y EXPERIENCIA

3. PROPUESTA DEL PROYECTO

3.1 Justificación técnica

3.2 Objetivo general

3.3 Objetivos específicos

4. METODOLOGÍA DEL PROYECTO

5. PRESUPUESTO

5.1 Comuna 11 - BP-26005708

5.2 Comuna 13 - BP-26005694

5.3 Comuna 21 - BP-26005786

6. RESUMEN PRESUPUESTAL

7. CONTRAPARTIDA INSTITUCIONAL EN ESPECIE

8. ACTIVIDADES Y ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

9. CIERRE

1. LA INSTITUCIÓN OPERADORA DEL PROYECTO

Bellas Artes es una institución universitaria que tiene como misión educar para la vida a través de las artes, el diseño y sus disciplinas afines, creando condiciones para la formación de un ser humano integral, autónomo, participativo, creativo y comprometido con la construcción y transformación de los procesos culturales de la región y del país. Para la formación de artistas profesionales con alto nivel de calidad, ética y desempeño, ofrece programas regulares de educación artística especializada y programas de formación temprana en música y teatro.

La Institución desarrolla formación artística superior en Interpretación Musical, Diseño Gráfico, Artes Plásticas y Licenciatura en Arte Teatral. También desarrolla proyectos de investigación-creación, formación artística temprana, cursos de extensión, práctica social institucional y proyectos interinstitucionales con sectores académicos, gubernamentales, productivos, comunitarios y sociales.

La formación temprana de Bellas Artes funciona como un puente hacia los programas de formación profesional. La experiencia institucional en formación artística, extensión y proyección social constituye una base para el diseño, acompañamiento pedagógico y seguimiento de procesos formativos en los territorios.

2. ANTECEDENTES Y EXPERIENCIA

El Valle del Cauca se caracteriza por su diversidad y riqueza cultural. En este contexto, las artes se configuran como un componente patrimonial, social y de desarrollo territorial. Bellas Artes ha desarrollado procesos de formación, promoción artística, mediación, proyección social y articulación interinstitucional en Santiago de Cali y en distintos municipios del departamento.

Como antecedente directamente relacionado con el objeto de esta propuesta, el modelo de referencia reporta experiencia de Bellas Artes en contratos y convenios de formación artística, profesionalización, educación complementaria y fortalecimiento cultural. A continuación, se presenta una síntesis de algunos de esos procesos:

AÑO	ENTIDAD / CONTRAPARTE	OBJETO / DESCRIPCIÓN	VALOR
2019	Secretaría de Cultura Municipal	Formación artística en las comunas 1, 7, 8, 10, 17 y 21	$ 631.750.481
2019	Secretaría de Cultura Municipal	Fortalecimiento de acciones de formación artística en Santiago de Cali	$ 527.161.753
2019	Secretaría de Educación Municipal	Estrategias artísticas y deportivas en instituciones educativas oficiales	$ 254.000.000
2020	Gobernación del Valle	Formación en Interpretación Musical, Artes Plásticas y Artes Escénicas	$ 219.240.000
2021	Secretaría de Cultura Municipal	Cualificación de artistas locales empíricos mediante educación artística superior	$ 198.890.000
2022	Distrito de Santiago de Cali	Participación y capacitación a colectivos urbanos y rurales para el desarrollo cultural y social	$ 559.771.965

AÑO	ENTIDAD / CONTRAPARTE	OBJETO / DESCRIPCIÓN	VALOR
2023	Secretaría de Cultura Municipal	Apoyo a formación artística a población de la comuna 1, incluida población con discapacidad	$ 360.078.235
2023	Gobernación del Valle	Prestación del servicio educativo y desarrollo artístico y cultural	$ 12.115.000.000

3. PROPUESTA DEL PROYECTO

Con base en la experiencia institucional y en las fichas presupuestales suministradas, Bellas Artes presenta la propuesta para desarrollar procesos de formación artística y cultural en las comunas 11, 13 y 21 de Santiago de Cali durante la vigencia 2026, asociados a los proyectos de inversión BP-26005708, BP-26005694 y BP-26005786.

Como aporte institucional complementario, Bellas Artes propone una contrapartida en especie por $ 95.245.000, equivalente aproximadamente al 19,27% del aporte económico base solicitado. La contrapartida se estructura en cuatro componentes: apoyo jurídico, enlace de territorio desde Mercadeo Institucional, apoyo técnico y pedagógico para la coordinación del proceso y producción de un video institucional de sistematización.

3.1 JUSTIFICACIÓN TÉCNICA

La propuesta articula las actividades definidas en las tres fichas presupuestales: procesos de formación, gestión de espacios, adquisición de insumos y materiales, dotaciones, divulgación y actividades de cierre cuando corresponda. Su propósito es garantizar condiciones pedagógicas, operativas y logísticas para la ejecución de los procesos culturales y artísticos previstos para los habitantes de las comunas 11, 13 y 21.

La estructura de implementación conserva el enfoque del modelo de referencia: formación presencial, acompañamiento pedagógico, pertinencia territorial, metodologías participativas y seguimiento al cumplimiento de las actividades, intensidades horarias, grupos, insumos y productos definidos en cada presupuesto.

3.2 OBJETIVO GENERAL

Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para el desarrollo de los procesos de Fortalecimiento en prácticas artísticas y culturales para los habitantes de las comunas 11, 13 y 21 del Distrito de Santiago De Cali.

3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar e implementar las acciones de divulgación y socialización previstas en las fichas, cuando corresponda.

- Ejecutar los talleres y cursos de formación artística y cultural en las áreas, grupos e intensidades horarias definidas para cada comuna.
- Gestionar los espacios y apoyos operativos requeridos para el adecuado desarrollo de los procesos formativos.
- Adquirir los insumos, materiales y dotaciones contemplados en los presupuestos detallados.
- Realizar las actividades de cierre, certificación o clausura previstas para cada comuna y documentar los resultados del proceso.

4. METODOLOGÍA DEL PROYECTO

Para el desarrollo del proyecto se aplicará una metodología activa desde la educación artística, de carácter experiencial y presencial. Se implementarán rutas pedagógicas con enfoque diferencial, teniendo en cuenta la diversidad de la población participante y el uso de herramientas didácticas que faciliten el logro de los resultados de aprendizaje de cada proceso.

El esquema metodológico se basa en metodologías participativas para la construcción del aprendizaje artístico. La planeación se desarrollará de manera articulada con el equipo pedagógico y territorial, con criterios de contexto, co-diseño, inclusión, sistematización de la experiencia y apropiación social del conocimiento.

El modelo pedagógico se orienta al aprendizaje por problemas y proyectos, con enfoque constructivista y diferencial. La implementación contempla seguimiento a las actividades, gestión de aprendizajes y articulación entre participantes, cultores, pedagogos, asesores, enlaces territoriales y demás actores necesarios para el desarrollo del proceso.

5. PRESUPUESTO

DISTRIBUCIÓN PRESUPUESTAL

Los presupuestos detallados de las comunas 11, 13 y 21 se presentan discriminando el valor total de cada ítem, el valor destinado a ejecución directa y el valor correspondiente a administración. La administración equivale al dieciocho por ciento (18%) del valor total de cada ítem y el valor ejecutable corresponde al ochenta y dos por ciento (82%) restante.

En el consolidado general, el aporte económico de las tres fichas asciende a $ 494.325.794, de los cuales $ 405.347.151 corresponden al valor ejecutable y $ 88.978.643 al valor de administración.

Nota de redondeo: los valores se presentan en pesos enteros. Las diferencias de un peso que puedan surgir en una sumatoria obedecen exclusivamente al redondeo y no modifican la distribución presupuestal.

COMUNA	BP	REFERENCIA DEL PROYECTO / FICHA	VR. TOTAL, FICHA	VR. EJECUTABLE (82% DEL VR. TOTAL)	ADMINISTRACIÓN (18% DEL VR. TOTAL)
11	BP-26005708	Presupuesto detallado Comuna 11 - 2026. Formación en prácticas artísticas.	$ 146.821.674	$ 120.393.773	$ 26.427.901
13	BP-26005694	Fortalecimiento de procesos culturales y artísticos de la Comuna 13.	$ 186.622.000	$ 153.030.040	$ 33.591.960
21	BP-26005786	Formación en prácticas artísticas y culturales a habitantes de la Comuna 21.	$ 160.882.120	$ 131.923.338	$ 28.958.782
		VALOR TOTAL PROYECTO	**$ 494.325.794**	**$ 405.347.151**	**$ 88.978.643**

5.1 PRESUPUESTO DETALLADO - COMUNA 11 - BP-26005708

Presupuesto detallado Comuna 11 - 2026. Formación en prácticas artísticas.

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
1.1.1	**Realizar talleres de formación en prácticas artísticas en la comuna 11 de Santiago de Cali**	**FORMACIÓN EN CULTURA HIP HOP**						
		Manualidades						
		Realizar Taller de bisutería general para un (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en bisutería, por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		Realizar taller de adornos navideños para un (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en adornos navideños por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		Componente de Producción						
		Realizar taller de DJ para un (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación de DJ por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		FORMACIÓN EN FOLCLOR TRADICIONAL DEL PACÍFICO						
		Danza						
		Realizar taller de danzas folclóricas para un (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en danza folclórica, por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		Música y tradición de saberes ancestrales						
		Realizar taller de música tradicional folclórica (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en música folclórica por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES						
		Pintura						

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
		Realizar taller de arte pictórico con enfoque ambiental para un (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en pintura por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		Tejido artesanal						
		Realizar taller de tejido wayú, macramé, miyuki, alambrismo y bisutelar artesanal para un (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en tejido artesanal por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		Gráfica social y fotografía						
		Realizar taller de pintura acrílica para diseño de afiches fílmicos para un (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en pintura acrílica por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		FORMACIÓN EN SALSA CALEÑA						
		Danza						
		Realizar taller de salsa caleña para un (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en salsa caleña por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		Música						
		Realizar taller de orquesta para un (1) grupo de 20 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en orquesta por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		FORMACIÓN EN CULTURAS POPULARES						
		Música						
		Realizar taller de banda músico-marcial para un (1) grupo de 18 personas, con una intensidad de 9 horas a la semana, 36 horas al mes (1 cultor).	Horas	180	$ 54.700	$ 9.846.000	$ 8.073.720	$ 1.772.280
		Gestión de espacios para la realización de los talleres de formación en banda músico marcial por la duración del taller.	Mes	5	$ 300.000	$ 1.500.000	$ 1.230.000	$ 270.000
		SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.1				**$ 124.806.000**	**$ 102.340.920**	**$ 22.465.080**

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
1.1.2	**Adquirir insumos para la formación en prácticas artísticas en la comuna 11 de Santiago de Cali**	**INSUMOS FORMACIÓN EN FOLCLOR TRADICIONAL DEL PACÍFICO**						
		Insumos para formación en tradición de saberes ancestrales						
		Resmas de papel tamaño carta	Unidad	1	$ 28.750	$ 28.750	$ 23.575	$ 5.175
		Pliegos de papel periódico	Unidad	24	$ 920	$ 22.080	$ 18.106	$ 3.974
		Marcadores gruesos permanentes de diferentes colores por caja	Unidad	1	$ 40.250	$ 40.250	$ 33.005	$ 7.245
		Vinilos surtidos por libra	Unidad	12	$ 18.400	$ 220.800	$ 181.056	$ 39.744
		Kit de pinceles n.° 1 al 10	Unidad	12	$ 20.700	$ 248.400	$ 203.688	$ 44.712
		Caja de lápices n.° 2	Unidad	2	$ 17.250	$ 34.500	$ 28.290	$ 6.210
		Borrador de nata	Unidad	12	$ 1.150	$ 13.800	$ 11.316	$ 2.484
		Sacapuntas metálico	Unidad	12	$ 11.500	$ 138.000	$ 113.160	$ 24.840
		SUBTOTAL				**$ 746.580**	**$ 612.196**	**$ 134.384**
		INSUMOS FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES						
		Insumos para el taller de pintura						
		Pinturas acrílicas colores surtidos	Unidad	10	$ 14.950	$ 149.500	$ 122.590	$ 26.910
		Kit de pinceles	Unidad	12	$ 20.700	$ 248.400	$ 203.688	$ 44.712
		Lijas	Unidad	12	$ 3.450	$ 41.400	$ 33.948	$ 7.452
		Cerámicas	Unidad	24	$ 25.300	$ 607.200	$ 497.904	$ 109.296
		Bases acrílicas	Unidad	12	$ 11.500	$ 138.000	$ 113.160	$ 24.840
		Lacas	Unidad	12	$ 13.800	$ 165.600	$ 135.792	$ 29.808
		SUBTOTAL				**$ 1.350.100**	**$ 1.107.082**	**$ 243.018**
		INSUMOS PARA EL TALLER DE TEJIDO ARTESANAL						
		Kit de bolso wayú	Unidad	12	$ 92.000	$ 1.104.000	$ 905.280	$ 198.720
		Agujas para crochet	Unidad	12	$ 4.830	$ 57.960	$ 47.527	$ 10.433
		Kit macramé en piola	Unidad	12	$ 92.000	$ 1.104.000	$ 905.280	$ 198.720
		Kit bisutería	Unidad	12	$ 184.000	$ 2.208.000	$ 1.810.560	$ 397.440

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
		SUBTOTAL				**$ 4.473.960**	**$ 3.668.647**	**$ 805.313**
		INSUMOS PARA EL TALLER DE GRÁFICA SOCIAL						
		Papel bond (resmas) tamaño carta	Unidad	1	$ 28.750	$ 28.750	$ 23.575	$ 5.175
		Kit de pintura acrílica (caja de colores variados)	Unidad	24	$ 18.400	$ 441.600	$ 362.112	$ 79.488
		Cartulina Durex 1/8, paquete de 10	Unidad	12	$ 18.400	$ 220.800	$ 181.056	$ 39.744
		Cartón paja formato 1/8, paquete de 10	Unidad	12	$ 17.250	$ 207.000	$ 169.740	$ 37.260
		Bastidor completo de 40 x 50 cm listo para realizar las obras a pintar (2 bastidores por persona).	Unidad	24	$ 57.500	$ 1.380.000	$ 1.131.600	$ 248.400
		Retablos de MDF 20 x 20 cm	Unidad	24	$ 17.250	$ 414.000	$ 339.480	$ 74.520
		Lápiz n.° 2 o HB, caja por 12	Unidad	2	$ 17.250	$ 34.500	$ 28.290	$ 6.210
		Sacapuntas metálico	Unidad	12	$ 690	$ 8.280	$ 6.790	$ 1.490
		Borrador de nata	Unidad	12	$ 805	$ 9.660	$ 7.921	$ 1.739
		Vinilo blanco x kilo	Unidad	3	$ 25.300	$ 75.900	$ 62.238	$ 13.662
		Kit de 10 pinceles (números 1 al 10)	Unidad	12	$ 18.400	$ 220.800	$ 181.056	$ 39.744
		Paleta para combinar pintura	Unidad	12	$ 4.025	$ 48.300	$ 39.606	$ 8.694
		Espátulas kit de 2 (número 1 y 5)	Unidad	12	$ 14.950	$ 179.400	$ 147.108	$ 32.292
		SUBTOTAL				**$ 3.268.990**	**$ 2.680.572**	**$ 588.418**
		Técnicas de ilustración: taller Cultura y Color						
		Papel bond (resmas) tamaño carta	Unidad	1	$ 28.750	$ 28.750	$ 23.575	$ 5.175
		Cartulina Durex 1/8, paquete de 10	Unidad	12	$ 18.400	$ 220.800	$ 181.056	$ 39.744
		Cartón paja formato 1/4	Unidad	24	$ 18.400	$ 441.600	$ 362.112	$ 79.488
		Retablos de MDF 20 x 20 cm	Unidad	24	$ 17.250	$ 414.000	$ 339.480	$ 74.520
		Cartulina opalina 1/8, paquete de 10	Unidad	5	$ 18.400	$ 92.000	$ 75.440	$ 16.560
		Lápiz HB n.° 2, caja por 12	Unidad	1	$ 17.250	$ 17.250	$ 14.145	$ 3.105
		Borrador de nata	Unidad	12	$ 805	$ 9.660	$ 7.921	$ 1.739
		Sacapuntas metálico	Unidad	12	$ 690	$ 8.280	$ 6.790	$ 1.490
		Estuche de plumones de colores, punta pequeña, caja por 12	Kit	12	$ 20.700	$ 248.400	$ 203.688	$ 44.712
		Estuche de plumones de colores, punta mediana, caja por 12	Kit	12	$ 27.600	$ 331.200	$ 271.584	$ 59.616

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
		Caja de colores	Unidad	12	$ 17.250	$ 207.000	$ 169.740	$ 37.260
		Kit de 10 pinceles (números 1 al 10)	Kit	12	$ 34.500	$ 414.000	$ 339.480	$ 74.520
		Vinilo de colores primarios y neutros, 1 kilo por color: amarillo, azul, rojo, blanco y negro.	Kilo	5	$ 25.300	$ 126.500	$ 103.730	$ 22.770
		Vinilo de colores neón, 1 kilo por color: amarillo, naranja, azul, fucsia y verde.	Kilo	5	$ 29.900	$ 149.500	$ 122.590	$ 26.910
		Paleta para combinar pintura	Unidad	12	$ 4.025	$ 48.300	$ 39.606	$ 8.694
		Acuarela kit colores varios (caja de colores varios)	Kit	12	$ 11.500	$ 138.000	$ 113.160	$ 24.840
		SUBTOTAL				**$ 2.895.240**	**$ 2.374.097**	**$ 521.143**
		Taller de adornos con material reciclado						
		Papel bond (resmas) tamaño carta	Unidad	1	$ 28.750	$ 28.750	$ 23.575	$ 5.175
		Lápiz HB n.° 2, caja por 12	Unidad	1	$ 17.250	$ 17.250	$ 14.145	$ 3.105
		Borrador de nata	Unidad	18	$ 805	$ 14.490	$ 11.882	$ 2.608
		Sacapuntas metálico	Unidad	18	$ 690	$ 12.420	$ 10.184	$ 2.236
		MDF de 4 mm, de 40 x 70	Unidad	18	$ 40.700	$ 732.600	$ 600.732	$ 131.868
		Metro de costura	Unidad	18	$ 9.000	$ 162.000	$ 132.840	$ 29.160
		Silicona líquida	Unidad	18	$ 6.543	$ 117.774	$ 96.575	$ 21.199
		Kit de agujas (diferentes tamaños)	Unidad	18	$ 17.000	$ 306.000	$ 250.920	$ 55.080
		Tijeras	Unidad	18	$ 4.750	$ 85.500	$ 70.110	$ 15.390
		Escarchas variadas	Unidad	36	$ 4.000	$ 144.000	$ 118.080	$ 25.920
		Silicona barra	Unidad	24	$ 1.000	$ 24.000	$ 19.680	$ 4.320
		Pegante colbón	Unidad	18	$ 4.240	$ 76.320	$ 62.582	$ 13.738
		Bolas de icopor #10, #13, #15	Unidad	36	$ 4.500	$ 162.000	$ 132.840	$ 29.160
		Taller de bisutería						
		Nylon rígido por rollo 36 rollos de 100 m	Unidad	18	$ 8.900	$ 160.200	$ 131.364	$ 28.836
		Agujas mostacillas número 10	Unidad	18	$ 3.000	$ 54.000	$ 44.280	$ 9.720
		Herrajes de candongas	Unidad	18	$ 5.000	$ 90.000	$ 73.800	$ 16.200
		Mostacilla checa número 10 en colores Amarillo, azul, rojo, blanco, negro, verde, naranja, café, dorado, plateado, azul claro, verde menta, verde limón, naranja claro, rosado, violeta, tornasol (por libra)	Unidad	1	$ 70.000	$ 70.000	$ 57.400	$ 12.600

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
		Telares manuales para aprendices	Unidad	18	$ 20.000	$ 360.000	$ 295.200	$ 64.800
		Hilo Aptan tubino mediano n.° 60	Unidad	18	$ 9.000	$ 162.000	$ 132.840	$ 29.160
		Hilo Aptan tubino mediano color blanco almendra	Unidad	18	$ 9.000	$ 162.000	$ 132.840	$ 29.160
		Hilo Aptan tubino mediano color negro	Unidad	18	$ 9.000	$ 162.000	$ 132.840	$ 29.160
		Aretes con identidad cultural (pares)	Unidad	18	$ 6.000	$ 108.000	$ 88.560	$ 19.440
		Paquete de anzuelos de acero, 100 pares (para aretes)	Unidad	1	$ 60.000	$ 60.000	$ 49.200	$ 10.800
		Argollas de acero, 200 unidades	Unidad	100	$ 300	$ 30.000	$ 24.600	$ 5.400
		Tijeras	Unidad	18	$ 4.750	$ 85.500	$ 70.110	$ 15.390
		Encendedores	Unidad	18	$ 3.000	$ 54.000	$ 44.280	$ 9.720
		Pinzas para bisutería	Unidad	18	$ 30.000	$ 540.000	$ 442.800	$ 97.200
		Paños de dulce abrigo, 30 x 30 cm	Unidad	18	$ 10.000	$ 180.000	$ 147.600	$ 32.400
		SUBTOTAL				**$ 4.160.804**	**$ 3.411.859**	**$ 748.945**
		SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.2				**$ 16.895.674**	**$ 13.854.453**	**$ 3.041.221**
1.1.3	**Adquirir dotación para la formación en prácticas artísticas en la comuna 11 de Santiago de Cali**	**Dotación para los talleres de formación**						
		Cabinas de 15" 15.000 W (inalámbrica, con micrófono, base para soporte)	Unidad	5	$ 1.024.000	$ 5.120.000	$ 4.198.400	$ 921.600
		SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.3				**$ 5.120.000**	**$ 4.198.400**	**$ 921.600**
		TOTAL, PROYECTO				**$ 146.821.674**	**$ 120.393.773**	**$ 26.427.901**

5.2 PRESUPUESTO DETALLADO - COMUNA 13 - BP-26005694

Fortalecimiento de procesos culturales y artísticos de la Comuna 13.

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
1.1.1	Realizar difusión y socialización de los talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13	Realizar el diseño y grabación de piezas audiovisuales y perifoneo como herramienta de publicidad para el proyecto.	Unidad	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000	$ 2.050.000	$ 450.000
		Impresión de afiche tamaño tabloide, propalcote de 150 gr, 4 tintas una cara, donde se evidencie el lugar, fecha y hora de cada taller y proceso de formación a desarrollar en la comuna 13	Unidad	40	$ 50.000	$ 2.000.000	$ 1.640.000	$ 360.000
		Subtotal Actividad 1.1.1				**$ 4.500.000**	**$ 3.690.000**	**$ 810.000**
1.1.2	**Realizar talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13**	Curso de música						
		Realizar curso en formación de caña, viento de Boquilla y percusión, para 2 grupos de 15 personas cada grupo, con una intensidad de 24 horas mensuales por grupo durante 5 meses, 3 días a la semana, cada sesión de 2 horas para un total de 6 horas semanales, 48 horas mensuales (2 cultores)	Horas	240	$ 54.700	$ 13.128.000	$ 10.764.960	$ 2.363.040
		Formación de banda músico-marcial						
		Realizar curso de formación para bandas músico-marciales, para 5 grupos de 8 integrantes cada grupo, con una intensidad de 20 horas semanales, para un total de 80 horas mensuales durante 5 meses. (2 cultores)	Horas	400	$ 54.700	$ 21.880.000	$ 17.941.600	$ 3.938.400
		Curso de danza						
		Realizar formación en danza salsa, para 2 grupos de 15 personas cada grupo, con una intensidad de 24 horas mensuales por grupo durante 5 meses, 3 días a la semana, cada sesión de 2 horas para un total de 6 horas semanales, 48 horas mensuales (2 cultores)	Horas	240	$ 54.700	$ 13.128.000	$ 10.764.960	$ 2.363.040
		Danza folclórica del Pacífico y Andina						
		Realizar curso de danza folclórica (Pacífico y Andina), para 2 grupos de 15 personas cada grupo, con una intensidad de 24 horas mensuales por grupo durante 5 meses, 3 días a la semana, cada sesión de 2 horas para un total de 6 horas semanales, 48 horas mensuales (2 cultores)	Horas	240	$ 54.700	$ 13.128.000	$ 10.764.960	$ 2.363.040
		Curso de teatro						
		Realizar formación de teatro, para 2 grupos de 15 personas, con una intensidad de 24 horas por grupo al mes, 6 horas semanales por grupo, para un total de 48 horas mensuales durante 5 meses (2 cultores)	Horas	240	$ 54.700	$ 13.128.000	$ 10.764.960	$ 2.363.040

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
		Curso de violines caucanos						
		Realizar formación en violines caucanos, para 1 grupo de 20 personas con una intensidad 3 horas durante 2 veces a la semana, para un total de 6 horas a la semana, 24 horas mensuales y 120 horas durante cinco (5) meses. (1 cultor)	Horas	120	$ 54.700	$ 6.564.000	$ 5.382.480	$ 1.181.520
		Curso de artes plásticas						
		Realizar taller de artes plásticas con énfasis en material recuperado (madera, plástico, papel, cartón, metal, vitrales y demás elementos de material recuperado), para 2 grupos de 15 personas cada grupo, con una intensidad de 24 horas mensuales por grupo durante 5 meses, 3 días a la semana, cada sesión de 2 horas para un total de 6 horas semanales, 48 horas mensuales (2 cultores)	Horas	240	$ 54.700	$ 13.128.000	$ 10.764.960	$ 2.363.040
		Curso de audiovisuales						
		Realizar formación en producción de contenido audiovisual y edición de video, para 2 grupos de 15 personas cada grupo, con una intensidad de 24 horas mensuales por grupo durante 5 meses, 3 días a la semana, cada sesión de 2 horas para un total de 6 horas semanales, 48 horas mensuales (2 cultores)	Horas	240	$ 54.700	$ 13.128.000	$ 10.764.960	$ 2.363.040
		Curso de arte circense						
		Realizar taller de arte circense para 2 grupos de 15 personas cada grupo, con una intensidad de 24 horas mensuales por grupo durante 5 meses, 3 días a la semana, cada sesión de 2 horas para un total de 6 horas semanales, 48 horas mensuales (2 cultores)	Horas	240	$ 54.700	$ 13.128.000	$ 10.764.960	$ 2.363.040
		Gestionar 17 espacios para el desarrollo de los talleres de formación artística y cultural.	Meses	5	$ 1.000.000	$ 17.000.000	$ 13.940.000	$ 3.060.000
		Realizar coordinación de los talleres y la clausura	Meses	5	$ 3.000.000	$ 15.000.000	$ 12.300.000	$ 2.700.000
		Subtotal Actividad 1.1.2				**$ 152.340.000**	**$ 124.918.800**	**$ 27.421.200**
1.1.3	**Adquirir dotación para los talleres de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13**	**Insumos Arte Circense**						
		Pelotas de malabares (pelota burbuja, 63 mm)	Unidad	30	$ 18.000	$ 540.000	$ 442.800	$ 97.200
		Aros de color, 24 cm	Unidad	30	$ 14.000	$ 420.000	$ 344.400	$ 75.600
		Colchonetas de 1,30 x 2 m y 15 cm de grosor	Unidad	10	$ 18.000	$ 180.000	$ 147.600	$ 32.400
		Cuerdas para saltar	Unidad	30	$ 14.000	$ 420.000	$ 344.400	$ 75.600
		Nariz de payaso de látex pequeña	Unidad	30	$ 10.800	$ 324.000	$ 265.680	$ 58.320
		Sombreros de diversos colores	Unidad	30	$ 38.000	$ 1.140.000	$ 934.800	$ 205.200

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
		Pares de guantes blancos	Unidad	30	$ 10.800	$ 324.000	$ 265.680	$ 58.320
		Pintucaritas	Paquetes	4	$ 30.000	$ 120.000	$ 98.400	$ 21.600
		Set de pinceles artísticos	Unidad	4	$ 38.000	$ 152.000	$ 124.640	$ 27.360
		Espejos pequeños	Unidad	10	$ 10.000	$ 100.000	$ 82.000	$ 18.000
		Insumos de artes plásticas						
		Tijeras para cortar tela	Unidad	10	$ 25.000	$ 250.000	$ 205.000	$ 45.000
		Ceguetas con marco	Unidad	10	$ 20.000	$ 200.000	$ 164.000	$ 36.000
		Martillos	Unidad	10	$ 15.000	$ 150.000	$ 123.000	$ 27.000
		Bisturís metálicos	Unidad	10	$ 15.000	$ 150.000	$ 123.000	$ 27.000
		Silicona en barra delgada por kilo	Kilos	4	$ 50.000	$ 200.000	$ 164.000	$ 36.000
		Silicona líquida 250 ml	Unidad	20	$ 15.000	$ 300.000	$ 246.000	$ 54.000
		Pegante colbón	Kilos	2	$ 40.000	$ 80.000	$ 65.600	$ 14.400
		Vinilos Payasito por galón, en 5 colores (amarillo, azul, rojo, blanco y negro)	galones	10	$ 62.000	$ 620.000	$ 508.400	$ 111.600
		Pistola para silicona	Unidades	6	$ 32.000	$ 192.000	$ 157.440	$ 34.560
		Brochas de 2 pulgadas	Unidad	10	$ 10.000	$ 100.000	$ 82.000	$ 18.000
		Pinceles diferentes tamaños (kit)	Unidad	10	$ 14.000	$ 140.000	$ 114.800	$ 25.200
		Bizcochos de cerámica	Unidad	60	$ 12.000	$ 720.000	$ 590.400	$ 129.600
		Pintura acrílica Payasito (galón)	Unidad	10	$ 55.000	$ 550.000	$ 451.000	$ 99.000
		Laca aerosol	Unidad	4	$ 25.000	$ 100.000	$ 82.000	$ 18.000
		Paletas para mezclar	Unidad	30	$ 10.000	$ 300.000	$ 246.000	$ 54.000
		Insumos para banda músico-marcial						
		Liras militares JB nacional	Unidad	2	$ 400.000	$ 800.000	$ 656.000	$ 144.000
		Insumos de música						
		Flautas dulces de tres tramos	Unidad	30	$ 35.000	$ 1.050.000	$ 861.000	$ 189.000
		Subtotal Actividad 1.1.3				**$ 9.622.000**	**$ 7.890.040**	**$ 1.731.960**

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
1.1.4	**Realizar clausura del proceso de formación en prácticas artísticas a habitantes de la comuna 13**	**CLAUSURA**						
		Alquiler de sillas plásticas (sin brazos y de cuatro patas), con transporte	Unidad	300	$ 2.000	$ 600.000	$ 492.000	$ 108.000
		Alquiler de tarima de 8 x 8 con carpa (o espacio cubierto)	Unidad	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000	$ 2.050.000	$ 450.000
		Alquiler de equipo de sonido 10.000 vatios con consola de 18 canales mínimo con 2 micrófonos con sus líneas y piñas para amplificación de orquesta	Unidad	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$ 2.460.000	$ 540.000
		Logística para la producción del evento (4 apoyos logísticos)	Unidad	4	$ 120.000	$ 480.000	$ 393.600	$ 86.400
		Aseo antes, durante y después	Unidad	4	$ 120.000	$ 480.000	$ 393.600	$ 86.400
		Hidratación botella de 250 ml	Unidad	500	$ 1.000	$ 500.000	$ 410.000	$ 90.000
		Refrigerios para artistas y personal de logística (proteína, carbohidratos y bebidas).	Unidad	400	$ 15.000	$ 6.000.000	$ 4.920.000	$ 1.080.000
		Alquiler de mesas tipo tablón 180 cm de largo.	Unidad	10	$ 15.000	$ 150.000	$ 123.000	$ 27.000
		Bomberos	Unidad	1	$ 400.000	$ 400.000	$ 328.000	$ 72.000
		DAGMA	Unidad	1	$ 350.000	$ 350.000	$ 287.000	$ 63.000
		Derechos de autor (SAYCO y ACINPRO)	Unidad	1	$ 3.600.000	$ 3.600.000	$ 2.952.000	$ 648.000
		PGIRS	Unidad	1	$ 300.000	$ 300.000	$ 246.000	$ 54.000
		Organismos de socorro	Unidad	1	$ 900.000	$ 900.000	$ 738.000	$ 162.000
		Baños móviles para mujeres, hombres y personas con movilidad reducida	Unidad	3	$ 300.000	$ 900.000	$ 738.000	$ 162.000
		Subtotal Actividad 1.1.4				**$ 20.160.000**	**$ 16.531.200**	**$ 3.628.800**
		TOTAL PROYECTO				**$ 186.622.000**	**$ 153.030.040**	**$ 33.591.960**

5.3 PRESUPUESTO DETALLADO - COMUNA 21 - BP-26005786

Formación en prácticas artísticas y culturales a habitantes de la Comuna 21.

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
1.1.1	**Realizar divulgación y socialización de las formaciones artísticas y culturales para habitantes de la comuna 21.**	**DIVULGACIÓN DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA**						
		Diseño de flyer que permita identificar el proceso cultural que se está llevando a cabo en la comunidad, tamaño carta 21,5 x 14 cm	Unidad	1	$ 160.680	$ 160.680	$ 131.758	$ 28.922
		Producción de reels de 30 segundos para redes sociales que incentiven a la población a inscribirse en las actividades	Unidad	1	$ 214.240	$ 214.240	$ 175.677	$ 38.563
		Total Actividad 1.1.1				**$ 374.920**	**$ 307.434**	**$ 67.486**
1.1.2	**Realizar talleres de formación artística y cultural en la comuna 21 de Santiago de Cali.**	**TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**						
		Realizar taller de formación en técnica vocal, 4 grupos de 10 personas, con una intensidad horaria 20 horas a la semana, para un total de 80 horas al mes (2 cultores)	Horas	320	$ 54.700	$ 17.504.000	$ 14.353.280	$ 3.150.720
		Realizar taller de formación en danza urbana alternativa, 4 grupos de 15 personas, con una intensidad horaria 20 horas a la semana, para un total de 80 horas al mes (3 cultores)	Horas	480	$ 54.700	$ 26.256.000	$ 21.529.920	$ 4.726.080
		Realizar taller de formación en danza folclórica, 5 grupos de 12 personas, con una intensidad horaria 20 horas a la semana, para un total de 80 horas al mes (5 cultores)	Horas	800	$ 54.700	$ 43.760.000	$ 35.883.200	$ 7.876.800
		Realizar taller de formación en salsa, 6 grupos de 9 personas, con una intensidad horaria 30 horas a la semana, para un total de 120 horas al mes (3 cultores)	Horas	480	$ 54.700	$ 26.256.000	$ 21.529.920	$ 4.726.080
		Realizar taller de formación en artes manuales, para 4 grupos de 16 personas, con una intensidad horaria 20 horas a la semana, para un total de 80 horas al mes (2 cultores)	Horas	320	$ 54.700	$ 17.504.000	$ 14.353.280	$ 3.150.720
		Camiseta de algodón de 180 g, cuello en V, franela (2 por cultor)	Unidad	30	$ 42.848	$ 1.285.440	$ 1.054.061	$ 231.379
		Total Actividad 1.1.2				**$ 132.565.440**	**$ 108.703.661**	**$ 23.861.779**
1.1.3	**Adquirir insumos y materiales para los talleres de formación artística y cultural en la comuna 21 de Santiago de Cali.**	**ADQUISICIÓN DE INSUMOS Y MATERIALES PARA LOS TALLERES**						

ÍTEM	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)
		Kit para artes manuales, pintura y artesanías (retablos, moldes de yeso, bizcochos o bustos variados para pintar, pinturas al agua, juego de punzones, pinceles, lijas, sellantes, moldeadores plásticos, kit para dibujo, juego de pinturas, tijeras, papel moldeador, lápiz, lapicero y borrador).	Unidad	90	$ 80.000	$ 7.200.000	$ 5.904.000	$ 1.296.000
		Total Actividad 1.1.3				**$ 7.200.000**	**$ 5.904.000**	**$ 1.296.000**
1.1.4	**Realizar clausura de los talleres de formación artística y cultural en la comuna 21 de Santiago de Cali.**	**DIPLOMA DE CERTIFICACIÓN DE PARTICIPACIÓN**						
		Entrega de diploma enmarcado	Unidad	240	$ 21.424	$ 5.141.760	$ 4.216.243	$ 925.517
		Total Actividad 1.1.4				**$ 5.141.760**	**$ 4.216.243**	**$ 925.517**
1.1.5	**Adquirir dotación para los talleres de formación artística y cultural en la comuna 21 de Santiago de Cali.**	**ADQUISICIÓN DE DOTACIÓN PARA LOS TALLERES**						
		Cabina activa de 15" con base para parlante y micrófono inalámbrico	Unidad	13	$ 1.200.000	$ 15.600.000	$ 12.792.000	$ 2.808.000
		Total Actividad 1.1.5				**$ 15.600.000**	**$ 12.792.000**	**$ 2.808.000**
TOTAL						$ 160.882.120	$ 131.923.338	$ 28.958.782

6. RESUMEN PRESUPUESTAL

El valor total consolidado de las tres fichas presupuestales asciende a $ 494.325.794.

De este valor, $ 405.347.151 corresponden a ejecución directa y $ 88.978.643 a administración.

COMUNA	VR. TOTAL, FICHA	VR. EJECUTABLE (82%)	ADMINISTRACIÓN (18% SOBRE VR. TOTAL)	PARTICIPACIÓN SOBRE EL TOTAL
11	$ 146.821.674	$ 120.393.773	$ 26.427.901	29,70%
13	$ 186.622.000	$ 153.030.040	$ 33.591.960	37,75%
21	$ 160.882.120	$ 131.923.338	$ 28.958.782	32,55%
TOTAL	$ 494.325.794	$ 405.347.151	$ 88.978.643	100,00%

7. CONTRAPARTIDA INSTITUCIONAL EN ESPECIE

En el marco del convenio interadministrativo, el Instituto Departamental de Bellas Artes aportará una contrapartida institucional en especie por valor de $ 95.245.000, equivalente aproximadamente al 19,27% del aporte económico base solicitado de $ 494.325.794.

La contrapartida se estructura en cuatro componentes institucionales directamente vinculados con la ejecución, acompañamiento, seguimiento y sistematización del proyecto: apoyo jurídico, enlace de territorio desde Mercadeo Institucional, apoyo técnico y pedagógico para la coordinación del proceso y producción de un video institucional de sistematización. Los tres primeros componentes se valoran por una dedicación mensual durante los tres (3) meses de ejecución previstos para octubre, noviembre y diciembre de 2026, y el cuarto corresponde a un producto audiovisual institucional.

La valoración de los aportes corresponde a la dedicación institucional prevista y a los productos definidos para el desarrollo del convenio. Estos aportes serán en especie y no generarán erogaciones con cargo al aporte económico del convenio. Su ejecución podrá soportarse mediante certificaciones de dedicación, informes, actas, registros de gestión, evidencias de acompañamiento territorial, productos técnicos y entregables audiovisuales.

7.1 ESTRUCTURA DE LA CONTRAPARTIDA

N.°	ACTIVIDADES / APORTE INSTITUCIONAL	UNIDAD	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	MODALIDAD
1	Apoyo jurídico institucional. Comprende el acompañamiento jurídico durante la ejecución del convenio, revisión de documentos y actuaciones, orientación frente al cumplimiento de obligaciones, soporte a procedimientos administrativos y contractuales y acompañamiento al cierre jurídico del proceso.	Mes	3	$ 4.815.000	$ 14.445.000	Especie
2	Enlace de territorio desde Mercadeo Institucional. Apoyará las actividades desarrolladas en las comunas 11, 13 y 21, la articulación con actores institucionales y comunitarios, el acompañamiento territorial, el seguimiento a las actividades y la visibilización institucional de las acciones ejecutadas.	Mes	3	$ 5.600.000	$ 16.800.000	Especie
3	Apoyo técnico y pedagógico para la coordinación del proceso. Comprende la coordinación técnica y pedagógica, orientación metodológica, articulación de los componentes formativos, acompañamiento a los equipos de trabajo, seguimiento a la ejecución y consolidación de avances y resultados del proyecto.	Mes	3	$ 8.000.000	$ 24.000.000	Especie
4	Producción de video institucional de sistematización. Incluye concepto y estructura narrativa, preproducción, planeación de registro, grabación en las comunas 11, 13 y 21, entrevistas y testimonios, edición, corrección de color, diseño y mezcla de sonido, grafismo institucional, subtítulos, posproducción, masterización y entrega de la pieza audiovisual final.	Producto	1	$ 40.000.000	$ 40.000.000	Especie
TOTAL, CONTRAPARTIDA INSTITUCIONAL EN ESPECIE					**$ 95.245.000**	**Especie**

La contrapartida institucional asciende a $ 95.245.000, equivalente aproximadamente al 19,27% del aporte económico base de $ 494.325.794.

7.2 RESUMEN DE APORTES DEL CONVENIO

CONCEPTO	MODALIDAD	VALOR	REFERENCIA
Aporte económico objeto de la propuesta	Dinero	$ 494.325.794	Base para el cálculo de la contrapartida
Contrapartida Instituto Departamental de Bellas Artes	Especie	$ 95.245.000	Aproximadamente 19,27% del aporte económico base
VALOR TOTAL DE RECURSOS MOVILIZADOS	**Mixto**	$ 589.570.794	Aporte económico + contrapartida en especie

La contrapartida corresponde a un aporte adicional de Bellas Artes en especie. Por tanto, no modifica el valor de las fichas presupuestales ni la distribución interna del 82% ejecutable y el 18% de administración definidos para el aporte económico. Su incorporación incrementa el valor total de recursos institucionales movilizados para el convenio sin disminuir los recursos previstos para la ejecución de las actividades de las comunas.

VALOR TOTAL DEL PROYECTO

$589.570.794

Para todos los efectos legales y fiscales incluidos los gastos de impuestos, tasas y contribuciones a que haya lugar, se estima que el valor total de los aportes al contrato asciende a la suma de QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS SETENTA MIL SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS M/CTE.

8. ACTIVIDADES Y ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Proyecto	Desarrollo de procesos de formación artística y cultural en las comunas 11, 13 y 21 de Santiago de Cali - vigencia 2026.
Proyectos de inversión	BP-26005708, BP-26005694 y BP-26005786.
Presupuesto total	$ 494.325.794.
Administración 18%	$ 88.978.643.
Presupuesto ejecutable 82%	$ 405.347.151.
Distribución presupuestal	El presupuesto se presenta discriminando el VR. TOTAL, el VR. EJECUTABLE (82%) y el valor de ADMINISTRACIÓN (18%) correspondiente a cada ítem.
Lugar de entrega	Secretaría de Cultura de Santiago de Cali.
Lugar de ejecución	Comunas 11, 13 y 21 de Santiago de Cali.
Plazo propuesto	Tres (3) meses de ejecución, correspondientes a octubre, noviembre y diciembre de 2026, contados a partir de la firma del acta de inicio y dentro de la vigencia 2026. La programación operativa deberá concentrar dentro de este periodo las actividades, intensidades y productos definidos en las fichas presupuestales.
Informes	Tres (3) informes durante el periodo de ejecución: dos (2) parciales y un (1) informe final, con sus respectivos soportes técnicos, administrativos y financieros.
Forma de desembolso propuesta	Tres desembolsos: uno inicial equivalente al 40% del aporte económico del convenio y dos desembolsos posteriores equivalentes al 30% cada uno, previa presentación y aprobación de los informes y soportes requeridos por la supervisión.
Seguimiento	Se suministrará la información de avance técnico, administrativo y financiero que sea requerida por la supervisión del convenio interadministrativo.
Contrapartida institucional en especie	$ 95.245.000, equivalente aproximadamente al 19,27% del valor base del aporte económico solicitado de $ 494.325.794.
Valor total de recursos movilizados	$ 589.570.794, correspondiente a $ 494.325.794 de aporte económico más $ 95.245.000 de contrapartida institucional en especie.
Tratamiento de la contrapartida	La contrapartida será 100% en especie y estará conformada por cuatro componentes: apoyo jurídico institucional, con una valoración mensual de $ 4.815.000 durante tres (3) meses; enlace de territorio desde Mercadeo Institucional, con una valoración mensual de $ 5.600.000 durante tres (3) meses; apoyo técnico y pedagógico para la coordinación del proceso, con una valoración mensual de $ 8.000.000 durante tres (3) meses; y la producción de un video institucional de sistematización valorado en $ 40.000.000. Es un aporte adicional y diferenciado del aporte económico del convenio.
Producto de sistematización	Un (1) video institucional de sistematización que documente el desarrollo y los principales resultados de los procesos formativos en las comunas 11, 13 y 21. Incluye concepto y estructura narrativa, preproducción, planeación de registro, grabación en territorio, entrevistas y testimonios, edición, corrección de color, diseño y mezcla de sonido, grafismo institucional, subtítulos, posproducción, masterización y entrega de la pieza audiovisual final.

9. CIERRE

Los valores y criterios económicos contenidos en esta propuesta deberán conservarse de manera consistente en el convenio interadministrativo. El aporte económico se presenta discriminado entre valor ejecutable y valor de administración, y la contrapartida institucional en especie se mantiene como un aporte adicional y diferenciado.



JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Rector

Elaboró: Alexandra López Rojas-Contratista Mercadeo Institucional
Revisó y Aprobó: Jenny Liceth Márquez Flórez-Vicerrectora Administrativa.
Revisó y Aprobó: Dora Inés Restrepo Patiño- Vicerrectora Académica.